

**" de Côte d'Azur : in de sporen van de moderne kunstenaars
van woensdag 5 tot zondag 9 oktober 2022**

*"Tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté" Ch Baudelaire
Titel van een schilderij van Matisse in Nice*

De Engelsen hebben van de Côte d'Azur rond 1850 een modeoord gemaakt, terwijl de streek, pas verenigd met Frankrijk, voor de kunstenaars nog te ver en te provinciaals leek. Alles verandert bij het einde van de 19^{de} eeuw en het begin van de 20^{ste} wanneer het meridionale licht kunstenaars als Cézanne en Van Gogh aantrekt en later, Monet en Renoir, gevolgd door Matisse en Chagall. De groeiende activiteit van de regio bevordert de kunsten en trekt verzamelaars en mecenas aan, met als gevolg een groot aantal musea en stichtingen die van de streek een verplichte bestemming maken voor elke liefhebber van moderne kunst. Als hoogtepunten de villa d'Ephrussi, een prachtig Belle Epoque paleis in St Jean Cap Ferrat, Nice met de Matisse en Chagal musea en het Mac, musée d'art contemporain, de stichting Maeght in St Paul de Vence, de charmante kapellen beschilderd door Matisse en Cocteau, terwijl we genieten van de zuiderse sfeer en de oktober kleuren.

Dag 1 : museum Chagall en wandeling Nice

Vertrek per vliegtuig Brussel Airlines 9u40- Nice 11u30

Per privé autocar naar hotel en het "**Musée national Marc Chagall**" waar we lunchen **Marc Chagall** illustreerde het Hooglied en de Genese in een prachtige reeks van 17 doeken, hoogtepunt van het museum, dat ook een mooi deel van zijn ganse oeuvre toont. De kwaliteit van de architectuur van dit museum, gelegen in het hoge Nice, draagt bij tot kleurenweelde van de werken die we er kunnen beleven. Een boeiende film over zijn leven en zijn tijd vervolledigt het bezoek



De Schepping

16u: wandeling door de barokke stad en de oude haven

18u: installatie in het hotel Windsor, charmant centraal gelegen hotel, met kamers ingericht door kunstenaars uit Nice en een zwembad in de exotische tuin
gezamenlijk avondmaal

Dag 2: De Belle Epoque

Bezoek aan het **Paleis Ephrussi de Rothschild** te St Jean-Cap Ferrat

In 1905 is de Côte d'Azur "the place to be" voor cosmopolitische luxepaarden". Britse industriëlen, Amerikaanse oliemagnaten, erfgenamen van alle Europese hoven ontmoeten elkaar op de "promenade des Anglais" van het trendy Nice. Niet te verwonderen dat barones Béatrice de Rothschild, echtgenote van de rijke Russische bankier Ephrussi, in deze sfeer haar "folie" laat bouwen door 15 architecten op het uiteinde van het schiereiland, St Jean Cap Ferrat.

Gezamenlijke lunch in de Orangerie met zicht op de tuinen en de azuurblauwe zee



Villa Ephrussi in St Jean Cap Ferrat

Namiddag: wandeling in **St Jean Cap Ferrat**, langs romantische zeepaden van het schiereiland

In **Villefranche-sur-Mer** bezichtigen we de **Chapelle St Pierre** beschilderd door **Jean Cocteau** als ode aan de vissers. Indien mogelijk maken we een halte in het hooggelegen middeleeuwse **Eze** waar Nietzsche zijn gedachten op losse papiertjes neerschreef tijdens zijn dagelijkse 400m afdaling naar de zee.

Vrije avond

Dag 3: Impressionisme en Cubisme

Voormiddag : vertrek naar **Cagnes sur mer** voor een bezoek aan de laatste woonst van **Auguste Renoir** op een met olijfbomen beplante heuvel met uitzicht over le Cap d'Antibes (eventueel bezoek aan het museum Fernand Léger in Biot)

Verder naar **Antibes** waar we **Picasso** ontmoeten in een prachtig museum aan hem gewijd en gevestigd in het kasteel Grimaldi (bewoond door de familie Grimaldi van de 14^{de} tot de 18^{de} eeuw)



Het musée Picasso met bronzen beeld van Germaine Richier aan de baai van Antibes

In 1946 werd Picasso zo verliefd op Antibes en de uitgestrekte zeezichten dat hij later verschillende van zijn werken aan de stad schonk. Met andere schenkingen, oa van zijn tweede echtgenote Jacqueline Picasso, groeide de verzameling met mythologische voorstellingen en Middellandse zee beelden. De uitzonderlijke collectie keramiek van Picasso is op zichzelf al een bezoek waard. Het museum toont ook schitterende werken van Nicolas de Staël, die leefde en stierf in Antibes.

Gezamenlijke lunch in Antibes



*Picasso was toen verliefd op de mooie Françoise Gillot!
Ze schreef een autobiografie: "ma vie avec Picasso"*

Namiddag

Bezoek in het charmante stadje Vallauris aan **"la chapelle guerre et paix "** van **Picasso** en aan het musée Magnelli met werken van deze kunstenaar en hedendaagse keramiek.

Avondwandeling in Nice naar het mythische hotel **Negresco**

Dag 4: Matisse en zijn zoektocht naar een universele vormtaal

Bezoek aan het museum Matisse in Nice, aan de Chapelle du Rosaire in Vence en de Stichting Maeght in St Paul de Vence

We ontdekken het werk van de grote Franse fauvist tijdens ons bezoek aan het Matisse museum op de hoogtes van Nice, waar de uit Noord-Frankrijk afkomstige schilder zich vestigde, op zoek naar licht en kleur.

Stap voor stap beleven we zijn werk van de eerste jaren, toen de kleur nog beladen was met academische regels, tot zijn tinten losbarstten in een nooit geziene plastische vernieuwing. We herkennen zijn vertrouwde objecten, zo vaak voorgesteld in zijn doeken, en wandelen door het licht, zijn licht, nauwelijks gefilterd door de zuiders gekleurde luiken.



La Danse 1909

We rijden naar **St Paul de Vence**, hooggelegen dorp dat dé plaats werd van de artistieke creatie. Vrije lunch.

In de namiddag bezoeken we de **Stichting Maeght**:

Aimé en Jacqueline Maeght gaven hun indrukwekkende verzameling moderne kunst een definitieve plaats op een heuvelrug bezaaid met olijfbomen.

In het prachtig domein bestuderen we de sculpturen van **Calder en Jean Arp**, verliezen we ons in het labyrint van fonteynen en fantastische schepsels van **Miro** voor we uitkomen bij de onvergetelijke gestalten van **Jacometti**.



Dit is slechts een staaltje van

We ontdekken de spirituele wereld van Matisse in la **Chapelle du Rosaire** te Vence

Overnachting in St Paul de Vence

Dag 5 St Paul de Vence en het Mamac in Nice

Na een wandeling in het charmante stadje keren we terug naar Nice

We eindigen ons parcours door de kunst van de 20^{ste} eeuw met het bezoek aan het **Mamac, Musée d'art Moderne et Contemporain van Nice**. Dit museum herbergt een verzameling Amerikaanse popart in parallel met het Franse "nouveau réalisme". We verkennen er de wereld van Niki-de-St Phalle, verliezen ons in het blauw van Yves Klein, in de recuperaties van Arman en Cesar, in de citaten van Ben tot we de tijd vergeten op het dak van het museum met uitgestrekt zicht over Nice

Aan hen die het museum reeds hebben bezocht, worden er alternatieven aangeboden



Vrije lunch en vrije namiddag

U kan wandelen op de kasteelberg, een bezoek brengen aan het Museum voor Oosterse kunst of een ander museum of kuieren langs le Cours Saleya met zijn dagelijkse bloemenmarkt

Vlucht Nice – Brussel Brussel Airlines 15u55-17u25

Inschrijven voor 10 mei 2022

Prijs 1450€ pp op basis van 12 personen

in een dubbele kamer single supplement: 250€

Bij reservatie wordt een voorschot van 30% gevraagd

Chantal Fossion

Caminart info@caminart.be in samenwerking met AB Tours Brussel lic

0475/546449

Niet inbegrepen :

- drank bij gezamenlijke maaltijden
- annuleringsverzekering

Te voorziene kosten

- dag 5 : lunch en vrij bezoek museum of andere
- drinkgeld en varia

Voorwaarden

- De prijzen houden rekening met de taksen en tarieven van de vluchten en plaatselijke diensten
- Een voorschot van 30% wordt gefactureerd bij de bevestiging van de reis, de factuur met het saldo wordt ten laatste 30 dagen voor vertrek verzonden .
- De reiziger kan op elk moment zijn contract opzeggen voor de aanvang van de reis rekening houdend met de annuleringskosten vermeld in de bijzondere voorwaarden van AB Tours (beschikbaar op aanvraag)

Aan te raden:

- Een annuleringsverzekering en bijstand voor uw georganiseerde reizen . De Covid 19 voorwaarden controleren

Voorwaarden:

- Een voorschot van 30% wordt gefactureerd bij de bevestiging van de reis de factuur voor het saldo wordt verstuurd ten laatste 30 dagen voor de vertrekdatum.
- De reiziger kan op elk moment zijn contract annuleren rekening houdend met de voorwaarden voorzien in de annuleringsvoorwaarden van AB Tours.
Zie ook de algemene voorwaarden van AB Tours
- Sommige wijzigingen in het programma zijn mogelijk, maar alle voorziene bezoeken gaan door, behalve om redenen buiten de organisatie.
- Conform de Europese reglementering voor de organisatie van reizen : indien de reis niet kan doorgaan wegens sanitaire maatregelen, dan wordt ze uitgesteld en kan de klant kiezen tussen uitstel van zijn bijdrage of de terugbetaling ervan met uitzondering van de gedane niet recupereerbare kosten
- Formaliteiten voor Belgische burgers: identiteitskaart
- Gezondheid: sanitaire pass
- Corona maatregelen: wij houden u op de hoogte tot bij een week voor vertrek
Inschrijven : Voor 15 maart 2022 per mail of post met het inschrijvingsdocument hieronder. De inschrijvingen worden genomen in de orde van ontvangst van inschrijvingsdocument

INSCHRIJVINGSDOCUMENT

In de voetsporen van moderne kunstenaars aan de Côte d'Azur Van 5 tem 9 oktober 2022

In samenwerking met AB Tours lic A1580

NAAM EN VOORNAAM zoals vermeld op uw ID kaart of geldig paspoort

Adres

Telefoon en mailadres

Dubbele kamer

Twin kamer

Single

Opmerkingen

Naam van uw verzekeringsmaatschappij

“ Ik heb kennis genomen met de algemene en bijzondere voorwaarden van AB Tours »

Inschrijvingsformulier te verzenden naar Caminart en AB Tours in CC

Info@caminart.be helene@abtours.be

of naar CH Fossion Acht-Zalighedenstraat 16 2800 Mechelen

Datum en handtekening

Verzend ons ook een kopie van uw ID kaart!

